**Floralias de Gante y el Jardín del Retablo del Cordero Místico**Mi paraíso, un jardín del mundo es el tema de la 36ª edición de las Floraliën Gent, evento floral internacional de referencia en el sector, que tendrá lugar del 29 de abril al 8 de mayo de 2022. Durante diez días los visitantes vivirán una auténtica experiencia verde en un entorno urbano dinámico y florido, creado por los mejores floristas, cultivadores ornamentales, arquitectos de jardines y artistas nacionales e internacionales que se darán cita en el conocido velódromo Kuipke y el emblemático pabellón Floraliën, en el parque de la Ciudadela de Gante.

El retablo del Cordero Místico de los hermanos Van Eyck -cuyo panel central muestra un jardín paradisíaco en el que se reconocen no menos de 75 especies de flores-, así como un grabado del jardín del obispo Triest, gran amante de las artes y que tuvo mucha relación con Gante y la catedral de San Bavón -, constituyen el punto de partida y son la principal fuente de inspiración de «Mi Paraíso, un Jardín del Mundo».

Esta edición retrata la migración de flores y plantas, y se centra en el pasado y presente de Gante, que sigue siendo una ciudad verde, habitable y adaptable.

Talleres, paisajes emergentes, salas verdes… mostrarán los avances en investigación, innovación y sostenibilidad, así como las últimas tendencias en jardinería. Los visitantes no sólo disfrutarán de una escapada verde, además descubrirán nuevas formas de vivir con la naturaleza e ideas para una vida urbana sostenible.

La asociación Gentse Gidsen ha diseñado el itinerario guiado “Floraliën 2022! On wheels” dirigido a las personas con movilidad reducida o en silla de ruedas.

**Información práctica**

ICC Ghent – Floraliën Hall –  Kuipke & Ghent Botanical Garden| Familie Van Rysselberghedreef 2 | 9000 (B) Ghent

Viernes 29 de abril a domingo 8 de mayo 2022 | de 08h a 18h (última entrada a las 17h30)

Experiencia nocturna el domingo 1 de mayo y desde el miércoles 4 de mayo al domingo 8 de mayo, de 19h a 23h

[www.floralien.be](http://www.floralien.be)

[Visit Gent](https://visit.gent.be/es/agenda/floralien-gent)

**Descarga de imágenes en alta resolución (imprescindible mencionar © correspondiente a cada imagen):** <https://drive.google.com/drive/folders/1LlIh84RHQJJkPKaqKgB6j-aOzVPLteJQ>

**Jardín Botánico de Meise, una experiencia única**

El Jardín Botánico de Meise es una joya en las afueras de Bruselas en la que convergen naturaleza, historia, arte y ciencia de manera especial. Desde 1967 está incluido en la lista de patrimonio protegido. Su historia se remonta más de 200 años, y es uno de los mayores jardines botánicos del mundo.

**El **Palacio de las Plantas** es **uno de los mayores y más bellos complejos de invernaderos de acceso público de Europa****. Uno de los invernaderos está dedicado a la influencia del hombre en las plantas, el Invernadero de la Evolución le lleva a un viaje a través del tiempo y muestra cómo las plantas terrestres han evolucionado desde hace millones de años hasta hoy. Los nenúfares gigantes acaparan las sesiones fotográficas cada año, es cuestión de suerte poder ver en flor el gigante arum, ¡la mayor flor del mundo!

La ****Rosaleda**** destaca por sus más de 100 especies botánicas diferentes, siendo una de las colecciones de rosas más importantes del mundo.

En el ****Jardín Culinario****, se muestra lo que se comía en la región a lo largo de la historia, desde la época de los cazadores-recolectores hasta la actualidad. Una parte del jardín está dedicada a la cultura alimentaria belga: ¿por qué somos el país de la cerveza y las patatas fritas? ¿Por qué la endibia y las coles de Bruselas son especialidades locales?

El ****WOODlab**** le presenta todas las sorprendentes características de la madera a través de actividades interactivas y atractivas.

El  ****castillo de Bouchout**** data del siglo XI, y ha sido renovado y adaptado varias veces a lo largo de los años. En la actualidad, alberga una exposición permanente que cuenta la historia de los terrenos y el castillo.

Hay muchas formas de visitar el Jardín Botánico de Meise: paseos autoguiados, guiados por un entusiasta, para descubrir lo más destacado de cada estación o seleccionando uno de los paseos temáticos. Los visitantes con niños pueden emprender la aventura con Amarilo, quien les ayudará a disfrutar de la naturaleza y el patrimonio.

**Más información**:

[www.botanicgardenmeise.be](https://www.plantentuinmeise.be/en/pQOmZiP/bezoek/our-garden)

**Descarga de imágenes de prensa en alta resolución (imprescindible mencionar © correspondiente a cada imagen)**: <https://photos.google.com/share/AF1QipMg91k_YWKcFBS8GbcPaFQaVtCLewMEMdDwUluqmUCjgliW5q0kjT9y52cEP4E3OA?key=eG5CNDhCSE5ydE9zNkgzTGpndDNNQkJhNE5RbHhR>

**‘NADIR' PRESENTA EL CENIT DEL ARTE CONTEMPORÁNEO BELGA EN EL HISTÓRICO CASTILLO DE LAARNE**

A un paso de Gante, el castillo de Laarne es uno de los castillos acuáticos mejor conservados del país. Del 13 de marzo al 22 de mayo de 2022, este hermoso monumento será el escenario de una exposición colectiva en la que participarán Francis Alÿs, Thomas Bogaert, Michaël Borremans, Dirk Braeckman, David Claerbout, Berlinde De Bruyckere, Wim Delvoye, Kris Martin, Daniël Ost, Matthieu Ronsse, D.D.Trans y Jan Van Imschoot.

El artista belga Kris Martin inició esta exposición única y le dio el título de NADIR. En astronomía, el nadir (del árabe nathir, 'opuesto') es el punto directamente por debajo del observador, el opuesto al cenit. Para Martin es una metáfora: se invita al espectador y a los artistas participantes a observar profundamente, a ir hasta el fondo.

Para NADIR, Martin ha seleccionado la flor y nata de la escena artística belga: la generación de artistas que le han formado e influido ya sea artísticamente o como amigos. Su panteón personal, por así decirlo. Esto explica la enigmática imagen elegida para la portada de la exposición: una foto de satélite del Panteón de Roma. El castillo de Laarne ofrece un marco monumental muy adecuado y la elección de exponer aquí refleja la afición de Martin, como artista belga, a utilizar los lugares únicos que ofrece este país.

Aunque Martin es el iniciador del concepto de la exposición, no actuará como comisario. En su lugar, asume el papel de artista participante, dejando a los demás artistas la libertad de sondear las profundidades o "nadires" de su propia inspiración.

Durante esta exposición, el castillo será mucho más que un telón de fondo para el arte. En muchos casos, los artistas han creado obras nuevas específicamente para el lugar, inspiradas en su historia o en su atmósfera especial.

**Sobre el castillo de Laarne**

Hace más de 700 años, se colocó aquí la primera piedra de un castillo medieval. Las torres redondas y puntiagudas y la impresionante torre del homenaje rectangular aún datan de esa época. A lo largo de los siglos, el castillo ha sufrido numerosas reformas y en el siglo XVII se convirtió en una atractiva residencia de verano de la nobleza. Hoy en día, sigue existiendo la grandeza de su época. Muebles excepcionales, tapices, cuadros y la famosa colección de plata del castillo proporcionan un entorno único y auténtico.

[www.nadir2022.be](http://www.nadir2022.be/)

**Contacto de prensa**

* [nadir@kasteelvanlaarne.be](mailto:nadir@kasteelvanlaarne.be)
* Organización: Véronique Lambert, director Kasteel van Laarne: +32(0)468119814
* Press & communication: Tim Vanheers, project manager Kris Martin:

+32(0)476953387

**Descarga de imágenes en alta resolución (imprescindible mencionar © correspondiente a cada imagen)**: <https://www.nadir2022.be/press>

|  |
| --- |
| [**Castillo de Groot Bijgaarden y Floralia Brussel**](https://www.floralia-brussels.be/en/floralia-brussels/) |
| Más de un millón de bulbos (casi todas las variedades de primavera: 400 variedades de tulipanes, además de una buena representación de jacintos y narcisos) se han plantado a mano en las 14 ha del parque del castillo de Groot-Bijgaarden, que florecerá del 2 de abril al 3 de mayo de 2022.  El castillo de Groot-Bijgaarden, a 7 km de Bruselas, fue construido en el siglo XVII, y es un ejemplo del estilo renacentista flamenco. Desde lo alto del Donjon, torre junto a la entrada construida hacia 1347, se disfruta de una vista panorámica desde donde se divisa el Atomium y la ciudad de Bruselas.  Más información en la <https://www.floralia-brussels.be/en/floralia-brussels/>   |  | | --- | | **Alfombra de Flores** | | Del 11 al 15 de agosto de 2022 la Grand Place de Bruselas volverá a acoger la tradicional Alfombra de Flores, en cuya creación colaboran más de 100 jardineros voluntarios. | | **Sabías que..** | | Bélgica es el mayor productor mundial de begonias, cultivadas casi exclusivamente en la zona de Gante desde 1860. ¡35 millones de bulbos al año! | |

****Contacto de Prensa****

Ángeles Alonso-Misol Gerlache

Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas

VISIT****FLANDERS****

Tel. directo +34 93 508 59 91

[angeles.alonso-misol@visitflanders.com](mailto:angeles.alonso-misol@visitflanders.com)