
Musea Brugge convierte una obra maestra restaurada en protagonista de una exposición innovadora

A partir del 28 de octubre, Musea Brugge presenta la exposición *«Cara a cara con la Muerte»* en el Hospital de San Juan. La exposición, cuyo punto de partida es la obra maestra *«La muerte de la Virgen»* de Hugo Van der Goes, reúne más de setenta obras: además de esta pieza cumbre del arte flamenco, también pinturas de Hans Memling, Jan Provoost y Albrecht Bouts, entre otros, pero también esculturas, manuscritos y partituras. Cinco “nuevos maestros”, a saber Berlinde De Bruyckere, Anne Teresa De Keersmaeker, Ilja Leonard Pfeijffer, Sholeh Rezazadeh e Ivo Van Hove, introducen una faceta de la exposición y ofrecen una mirada innovadora a una de las obras más importantes de la colección conocida en todo el mundo de los Primitivos Flamencos de Musea Brugge.

La obra *«La muerte de la Virgen»* de Hugo van der Goes ocupa literal y metafóricamente un lugar central en la exposición. El cuadro, realizado entre 1470 y 1472, representa a una Virgen de tez moribunda, vestida en un manto azul sobre su lecho de muerte, rodeada por un círculo de apóstoles. Para esta escena Van der Goes se inspiró en los evangelios apócrifos y en la Leyenda Dorada, donde se describe cómo de manera milagrosa, al momento de la muerte de la Virgen, todos los apóstoles se reunieron alrededor de su lecho de muerte. Después de una exhaustiva restauración que duró de 2018 a 2022, es la primera vez que esta obra maestra se muestra al público.

¿Por qué *«La muerte de la Virgen»* ya lleva 550 años formando parte de nuestro patrimonio más magnífico y por qué nos sigue cautivando e inspirando hasta la fecha de hoy? ¿Cómo es posible que cinco siglos después, una obra siga evocando temas universales que nos dan tanto de que hablar? La exposición profundiza en *«La muerte de la Virgen»* a través de 6 temas. Cada tema se desarrolla a partir de distintas obras cumbre, procedentes de la propia colección y de diversos lugares de toda Europa. Se mostrarán cuadros de Hans Memling, Jan Provoost y Albrecht Bouts, entre otros, pero la exposición también colocará de cara a la "Muerte" esculturas, manuscritos y partituras. En total, se exhibirán más de setenta obras de arte.

«Cara a cara con la Muerte» se detiene en varios temas atemporales y de actualidad, como la despedida, el sentido de la vida y la espiritualidad. Pero también se abordan la vida y el valor icónico de la Virgen, igual que el virtuosismo del propio maestro: Hugo van der Goes.

Al introducir cada uno o una determinada faceta de la exposición, los cinco “nuevos maestros” nos demuestran que el cuadro no ha perdido ni pizca de vigencia. Cada uno de ellos, virtuosos en su área profesional, se sienten tocados de alguna manera por *«La muerte de la Virgen»*. A través de mensajes de vídeo, nos brindan su visión innovadora sobre los temas de la obra.

- Berlinde De Bruyckere (1964), artista belga de primer nivel que puede presumir de numerosas exposiciones nacionales y extranjeras en museos de renombre.
- Anne Teresa De Keersmaeker (1960), una de las coreógrafas y bailarinas más premiadas de Bélgica. Fundadora la compañía mundialmente conocida Rosas y fuente de inspiración y mentora de compañías de danza en todo el mundo.

- Ilya Leonard Pfeijffer (1968), poeta neerlandés y autor de superventas como «Grand Hotel Europa» y «La Superba», una novela con la que ganó el Libris Literatuurprijs, uno de los premios literarios más importantes en lengua neerlandesa.
- Sholeh Rezazadeh (1989), autora y médico de origen iraní-neerlandés. Con su primera novela «De hemel is altijd paars» [El cielo siempre es púrpura] llamó la atención del mundo literario internacional y ganó varios premios.
- Ivo van Hove (1958), director de teatro y de ópera, también es director del Internationaal Theater Amsterdam. Colaboró con varios artistas internacionales de renombre internacional, entre los cuales, David Bowie, en el musical «Lazurus».

En el marco de la exposición, Musea Brugge también organiza distintas actividades para el público, entre los cuales un programa de conciertos y espectáculos de artes escénicas en colaboración con, entre otros, Concertgebouw Brugge, VIERNULVIER y KAAP.

Cara a cara con la muerte - *Hugo van der Goes, una nueva mirada sobre los viejos maestros*

Del 28 de octubre de 2022 al 5 de febrero de 2023

Hospital de San Juan, Brujas

Entradas: 12 euros / 10 euro (descuento)

Más información y programa para el público en museabrugge.be