[Instalación del primer gran Rubens en el Real Museo de Bellas Artes de Amberes](https://kmska.be/en/installation-first-large-rubens-kmska)

*En Flandes hay una gran expectación por el esperado regreso a la escena cultural del KMSKA -el Real Museo de Bellas Artes de Amberes-, que volverá a abrir sus puertas el 24 de septiembre de 2022 para mostrar siete siglos de arte en una nueva escenografía tras once años cerrado por renovación y expansión. “El Bautismo de Cristo” de Rubens ha sido la primera gran obra instalada de nuevo en el museo, un hito en el camino del KMSKA hacia su apertura.*

**LA RENOVACIÓN**

El imponente proyecto de renovación y reestructuración del museo se encargó en 2004 al estudio de arquitectura KAAN de Rotterdam. El museo cerró sus puertas en 2011 y el ambicioso [plan de renovación](file:///C:\Users\AngelesAlonso-Misol\Downloads\kmska.be\en\masterplan) se ha llevado a cabo en varias fases, abarcando todas las partes del museo, el exterior, fachada y tejado, la creación de un mosaico en la entrada y un jardín, y la transformación de cuatro patios en espacio museístico. Este cambio estructural ha permitido aumentar la superficie de exposición en un 40% y crear una nueva ala con asimetría de volúmenes, alturas y entradas de luz en contraste y conjunción con la perfecta simetría del edificio histórico, que también ha sido renovado.

Vídeo del progreso de la renovación [aquí](https://www.youtube.com/watch?v=_Osc_-KDlYU&t=19s)

**LA COLECCIÓN**

El KMSKA es el mayor museo de Flandes y acoge una gran **colección de arte desde el s XIV hasta el s XX** en Flandes junto con obras de otros artistas de renombre internacional. Destaca su colección de los llamados **Primitivos Flamencos** como Van Eyck o Van der Weyden, pero también incluye obras del periodo barroco y una amplia colección de arte moderno. Es el punto de referencia para conocer los retablos de **Rubens** y al artista en su contexto, alberga obras de Jordaens, Van Dyck, Patinir, Michaelina Wautier, Clara Peeters, un completo panorama de las corrientes artísticas del s XIX en Flandes y Bélgica, importantes conjuntos de Rik Wouters, Permeke y otros artistas como Alechinsky o Raveel.

**James Ensor** juega un papel esencial. El KMSKA alberga la mayor colección de obras del artista y se considera centro de conocimiento de Ensor. El artista de Ostende tiene un lugar destacado en el espacio del museo, actuando como enlace entre los dos clústeres de la exposición permanente: las obras anteriores a 1880 del edificio histórico y las obras posteriores a 1880 de la nueva sección.

Además, el KMSKA cuenta con importantes obras de artistas como, entre otros, Fouquet, Memling, Grosz, Modigliani y Botero.

El renovado museo quiere ser un lugar acogedor para cada visitante. Con intención de conmover, dialogar e inspirar su foco está en la excelencia de la experiencia, hospitalidad y creatividad. Las obras no estarán dispuestas en secuencias cronológicas por artista o estilo, sino que se mostrarán con una variedad de estimulantes y dinámicas perspectivas temáticas, propiciando el diálogo.

Enlace a la [Colección del KMSKA](https://kmska.be/en/overview/the-collection)

**EL REGRESO DE LAS OBRAS**

La reinstalación de las obras de arte en las salas de exposición es un importante hito en el camino hacia la reapertura y también se realizará en fases. De las aproximadamente 8.400 piezas de la colección total, una selección de 650 obras se instalará próximamente. El **monumental “El Bautismo de Cristo” de Peter Paul Rubens**, una de las obras maestras del museo, **es la primera obra que se ha trasladado** desde el depósito interno a la sala de exposición el pasado 15 de marzo. Le seguirán otras obras de maestros antiguos y modernos.

- Enlace al comunicado de prensa "[Instalación del primer gran Rubens en el KMSKA](https://kmska.be/en/installation-first-large-rubens-kmska)"

- Descarga [aquí](https://www.dropbox.com/sh/xhnq5msbfvxby73/AADVUwgWN1Mvv9IT5Sl87dkja?dl=0) el material fotográfico disponible (imprescindible mencionar ©)

- [Vídeo](https://vimeo.com/mediamixer/review/689697595/d7b8a2c552) de la Instalación del primer gran Rubens en el KMSKA

**CONEXIÓN CON LA CIUDAD**El KMSKA destaca por su valioso patrimonio, por ser el único museo de Flandes con un **Instituto Académico**, por su historia, y también por su voluntad de mantenerse al día y mirar hacia el futuro.

Así, 22 artistas contemporáneos participan en el proyecto de residencia artística inspirándose en los antiguos maestros, un grupo de 100 personas -los **Finest Hundred**- está testando todos los detalles para mejorar la experiencia, la **biblioteca** del museo alberga 95.000 volúmenes y una sala de lectura, existe una cooperación con la **Universidad de Amberes** y el KMSKA se ubica en el **Zuid**, barrio del sur de la ciudad en el que convergen varios museos, cafés, galerías, tiendas y un parque. El plan perfecto para pasar el día en él.

Más información sobre [**Het Zuid, el barrio en el sur de Amberes**](https://www.visitantwerpen.be/es/barrios/un-barrio-en-el-punto-de-mira-el-sur)

**Siete siglos de arte sobresaliente, un edificio icónico con arquitectura fascinante y una envolvente puesta en escena son los principales ingredientes del nuevo Real Museo de Bellas Artes de Amberes (KMSKA).**

[**www.kmska.be**](http://www.kmska.be)

**PRÓXIMA APERTURA: 24 de septiembre de 2022**

Detalles y créditos de las imágenes del comunicado:

Fachada del KMSKA ©TimothyLoute

Interior del museo – Stairway to heaven ©KarinBorghouts

Instalación del “Bautismo de Cristo” de Rubens ©SanneDeBlock

Antwerpen (Amberes) ©KarinBorghouts

Contacto de prensa:

Ángeles Alonso-Misol Gerlache

Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas

VISITFLANDERS

Tel. directo 93 508 59 91

[angeles.alonso-misol@visitflanders.com](mailto:angeles.alonso-misol@visitflanders.com)

[www.visitflanders.com](http://www.visitflanders.com)