# Pieter Pourbus. Master of Maps

**En 1561, el Franconato de Brujas, la castellanía más grande y rica del Condado de Flandes, encargó a Pieter Pourbus que pintara un mapa de todo su territorio, incluyendo carreteras, vías fluviales, pueblos y ciudades. Diez años más tarde, el pintor-cartógrafo hizo entrega de su magnum opus.**

Te invitamos a conocer 'El mapa pintado del Franconato de Brujas' (1571). Creado en la intersección entre la pintura y la cartografía, este detallado mapa de Pourbus representa de una manera única el paisaje del puerto de Brujas a finales del siglo XVI. Pieter Pourbus pintó el mapa en un punto de inflexión en la historia: justo antes de la Guerra de los Ochenta Años y la posterior industrialización, tras las que el paisaje costero cambiaría para siempre. Esto convierte al mapa en un último y valioso testimonio del paisaje medieval alrededor de Brujas. Además, la combinación de escala, dimensiones y detalles hace que esta pintura sea reconocida como una obra de arte incomparable.

En la exposición 'Pieter Pourbus. Master of Maps', el mapa pintado es literal y figurativamente el centro de la muestra. Gracias a unos notables hallazgos arqueológico-paisajísticos, y a través de lentes de aumento y pantallas digitales, logramos que el singular mapa y el desaparecido paisaje medieval cobren vida. ¿Cómo era el paisaje alrededor de Brujas a finales del siglo XVI? ¿Y qué restos medievales pueden apreciarse todavía en nuestros días?

Aunque el mapa pintado se usa a menudo como ilustración, su contenido topográfico apenas ha sido explorado. ‘Peter Pourbus. Master of Maps' pone en el punto de mira toda la obra cartográfica del pintor - conocido principalmente por sus retratos - y analiza por primera vez en detalle 'El mapa pintado del Franconato de Brujas’. La exposición es el resultado de la investigación postdoctoral de Jan Trachet de la UGent (Universidad de Gante) que estudia el mapa desde una perspectiva paisajística-histórica y arqueológica.

Además de la configuración central del mapa, reconstruimos el contexto histórico y cultural en el que éste se creó: Brujas como intersección cartográfica, el Franconato de Brujas como mandante que encomendó su ejecución, y Pourbus como cartógrafo.

*La exposición estará abierta al público del 1 de diciembre de 2022 al 16 de abril del 2023 en la sala 10 del*[***Museo Groeninge***](https://www.museabrugge.be/bezoek-onze-musea/onze-musea-en-monumenten/groeningemuseum)*.*

**14 euros / 12 euros**(incluida la colección permanente)

<https://www.museabrugge.be/es/calendario/exposiciones/pieterpourbus>